

PERFIL DOS PERSONAGENS

(Em ordem de importância.)

ALBERTO COOPER: Investigador de polícia responsável pelos crimes que ocorrem ao longo da história, sendo ele o personagem principal do roteiro. Alberto Cooper é um policial antigo e viciado em cigarros, se mostrando sempre sério e irredutível a ponto de ser mal-humorado. Alberto reside sozinho em um pequeno apartamento e não há nenhuma citação de alguém de sua família na história, o que levará o telespectador acreditar que ele não tem raízes na cidade em que atua com investigador.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Na primeira cena em que aparece, ao investigar o assassinato de Manuele em setembro de 2016, Alberto Cooper é um homem de aproximadamente 50 anos, corpulento, com vasta barba e cabelos grisalhos bem cortados. SEU ASPECTO FÍSICO É ALTERADO DE ACORDO COM OS FLASHBACKS.

CLEISON BOYLE: Cleison Boyle é o assassino da história. O segundo personagem principal do roteiro. Após ter assassinado Manuele Cavalcães, sendo perseguido pelos investigadores Alberto Cooper e João Lopes, Cleison comete outros crimes até ser capturado no penúltimo capítulo, sendo um de seus crimes o assassinato do policial investigador João Lopes. Cleison Boyle é filho adotivo de Antônio Carvalho e um passado envolvendo outro crime virá à tona após o assassinato de Manuele. Quanto ao crime de Manuele, o motivo parece insuficiente, sendo Manuele uma obsessão de Cleison, mas não se pode esquecer de que Cleison Boyle se trata de um serial killer e tem "até" um modus operandi em que costuma trucidar suas vítimas usando um punhal, deixando nelas um desenho, sendo esse desenho sua única marca.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Cleison é moreno claro, forte e tem uma expressão tão séria a ponto de ser quase intimidante. Cleison muda de aparência após ter cometido o assassinato de João Lopes e Sônia Carvalho, raspando sua barba, usando um óculos e tingindo seus cabelos.

JOÃO LOPES: João Lopes é companheiro de investigação de

Alberto Cooper, porém não se trata de um personagem relevante. Em meio à investigação da morte de Manuele, João Lopes é assassinado por Cleison Boyle.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: João Lopes é moreno claro, um pouco baixo, gordo, e seus olhos são castanhos. João aparenta estar com aproximadamente 50 anos.

MANUELE CAVALHAIS: No início do roteiro, Manuele é uma garota de programa e divide um apartamento com outras duas amigas. Manuele é filha de Eduardo Radmim e Júlia Cavalhais que foi abandonada pelo pai quando ainda era uma criança, por essa razão sente raiva do pai nas poucas cenas em que ela aparece.

Manuele é assassinada no primeiro capítulo do roteiro e esse assassinato encerra o maior mistério, o início da caça de Alberto Cooper pelo assassino, que cometerá outros crimes ao longo do drama.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Manuele é uma jovem loira, linda, de lábios SEMPRE vermelhos de batom e SEMPRE veste roupas sensuais.

CLARK MEISINGER: Filho de Ricardo Meisinger e Tea Meisinger, Clark é um homem arrogante e narcisista que herdou a empresa Meisinger do pai após esse ter sido assassinado misteriosamente no passado. Sem explicação convincente, apenas pela inveja, Clark sente um ódio mortal por Eduardo Radmim, o pai de Manuele. Nos primeiros capítulos, Clark testemunha o terrível assassinato de Manuele em um quarto de motel. A partir desse assassinato um mistério vem à tona: o que estaria Clark fazendo com Manuele em um quarto de motel além do simples fato de ela ser uma garota de programa? Tal mistério envolve o fato de ela ser filha de seu rival, Eduardo Radmim.

Após presenciar a morte de Manuele Cavalhais, Clark fica em um estado de bloqueio, como se não visse nada a sua frente e não conseguisse articular palavra alguma até sua morte.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Clark é um homem alto, magro, de cabelos loiros e olhos azuis. Sempre está vestido com roupas elegantes e aparenta ser um homem CULTO.

MICHAEL SELTZER: Delegado do distrito policial que Alberto

Cooper e João Lopes atuam, nos anos em que acontece o assassinato de Manuele.

EDUARDO RADMIM: Eduardo é pai de Manuele Cavalhais. É um dos sócios da empresa Meisinger e rival de Clark Meisinger. Apesar da ligação com Clark e Manuele, Eduardo surge em poucas cenas do roteiro.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: É um homem na casa dos 45 anos, loiro, de pele levemente bronzeada, magro e de estatura mediana.

RENATA DOS SANTOS FERREIRA: Renata é uma jovem muito bonita. É amiga de Manuele e junto com Kelica dividem um apartamento onde "trabalham" como acompanhantes de luxo.

Renata surge em poucas cenas do roteiro.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Renata tem os olhos e a pele claros. Seus cabelos são pretos e lisos, cortados na altura dos ombros.

KELICA SILVEIRA BORGES: amiga de Manuele Cavalhais. Kelica é uma jovem e bonita. Tem os olhos e a pele claros. Seus cabelos são pretos e lisos, cortados na altura dos ombros. Assim como Renata, Kelica surge em poucas cenas do roteiro.

JÚLIA CAVALHAIS: Mãe de Manuele Cavalhais. Júlia é uma mulher idosa, um pouco gorda e grisalha. É morena, de cabelos enrolados e usa uma saia e uma camiseta estampada nas cenas em que aparece.

REGINALDO CAVALHAIS: Irmão de Manuele Cavalhais. Reginaldo é um jovem moreno, baixo, magro e de cabelos enrolados. Surge em poucas cenas do roteiro.

TEA MEISINGER: Esposa de Ricardo Meisinger e mãe de Clark Meisinger. Tea comete suicídio alguns anos após o assassinato de Ricardo.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: Tea é uma mulher magra, loira, de boa aparência, com aproximadamente 45 anos.

RICARDO MEISINGER: Ricardo é um senhor robusto, de cabelos pretos e pele branca, com uma barba escura que cobre seu rosto. Aparenta estar na casa dos 55 ou 60 anos nas cenas que surge. Ricardo é misteriosamente assassinado em 1991. Ricardo é um senhor robusto, de cabelos pretos e pele branca, com uma barba escura que cobre seu rosto. Aparenta estar na casa dos 55 ou 60 anos.

RÔMULO SANTIAGO: Rômulo é o dono da lanchonete. É um homem de uns 40 anos, aproximadamente, moreno, com uma barba de alguns dias e usa roupas claras e limpas, tão limpas quanto o avental branco que usa.

PASTOR MAURO: Personagem que surge em uma cena apenas. É moreno de pele escura, tem cabelos curtos, estatura mediana e aparenta ter 40 anos ou um pouco mais. Um pastor está "pregando" dentro de uma igreja. Seu nome é MAURO OLIVEIRA. É moreno de pele escura, tem cabelos curtos, estatura mediana e aparenta ter 40 anos ou pouco mais. Ele veste roupas sociais e segura um microfone enquanto "prega" para algumas pessoas sentadas nos bancos da igreja.

MARLENE GONÇALVES: médica perita do IML. Marlene é a médica que realizou a necropsia do corpo de Manuele Cavalhais e João Lopes. . Marlene é uma médica perita do IML. Ainda e jovem, morena, magra, de olhos castanhos claros e de boa aparência, com os cabelos lisos e curtos. Ela está vestida com o uniforme de médico-legista do IML.

RENATO ANDRADE: Policial que aparece na cena em que Alberto Cooper encontra o corpo de Ricardo Meisinger. É um jovem de uns 30 anos, alto, moreno e usa óculos escuros na única cena em que aparece.

MATEUS SILVEIRA: CICLISTA QUE ENCONTROU O CORPO DE RICARDO MEISINGER. MATEUS SILVEIRA, tem cabelos compridos, usa bermuda, camiseta estampada e calça um par de tênis apropriado para ciclismo. Ele carrega uma mochila nas

costas. O jovem parece ficar nervoso ao ver o investigador se aproximando.

ANTÔNIO CARVALHO: pai adotivo de Cleison Boyle. Um homem de cabelos grisalhos e compridos, com barba grande e usa um macacão jeans todo manchado, semelhante aos que os mecânicos usam, em todas as cenas que aparece. Um homem de chapéu está escorado ao lado do carro. Ele fuma. Seu nome é ANTÔNIO CARVALHO, é o PAI ADOTIVO de Cleison Boyle. Um homem de cabelos grisalhos e compridos, com barba grande e usa um macacão jeans todo manchado de graxa, semelhante aos que os mecânicos usam.

SÉRGIO: médico legista que fez o laudo do cadáver de Ricardo Meisinger em 1991. Na época, ele tem uns 35 anos, mas já é grisalho e usa óculos de grau de lentes redondas. Um MÉDICO LEGISTA fala ao telefone, seu nome é SÉRGIO, tem uns 35 anos, mas já é grisalho e usa óculos de grau de lentes redondas. Ele mantém o auscultador entre o ombro e o queixo enquanto retira as luvas.

CRISTIANE GRAÇA: Cristiane é uma mulher magra, ruiva e de olhos castanhos.

SÔNIA CARVALHO: esposa de Antônio Carvalho. Sônia é uma mulher de uns 45 anos (em 1991, quando acontece o assassinato de Ricardo Meisinger), mas aparenta ser mais velha. Tem a pele branca e cabelos grisalhos. Na cena em que aparece ela usa uma saia desbotada e uma camiseta simples que nada combina com as botas de plástico. SÔNIA CARVALHO olha diretamente aos olhos de ALBERTO COOPER enquanto fala. Sônia é uma mulher de uns 45 anos, mas aparenta ser mais velha. Tem a pele branca e cabelos grisalhos. Usa uma saia desbotada e uma camiseta simples que nada combina com as botas de plástico.

BRUNA LEWIS: Esposa de Clark Meisinger. É uma mulher morena, de singela beleza, um pouco baixa, de cabelos lisos e curtos. É uma mulher triste, do tipo que é pouco Surge em poucas cenas. É uma mulher morena, de singela beleza, um pouco baixa, de cabelos lisos e curtos. Bruna aparenta

estar entristecida enquanto observa o fogo.

MORDOMO RUI: o mordomo da família Meisinger, um senhor de pele clara, magro e alto, grisalho e um tanto afeminado.

RICARDO LEMOS: delegado do distrito policial que Alberto Cooper e João Lopes atuam, nos anos em que acontece o assassinato de Ricardo Meisinger. Surge em apenas uma cena. É um delegado jovem, baixo, moreno claro e com uma expressão de quem aparenta estar sempre está irritado. Seu nome é RICARDO LEMOS. Ricardo é o delegado do distrito em que ALBERTO COOPER e JOÃO LOPES atuam como investigadores. É um delegado jovem, baixo, moreno claro e com uma expressão de quem aparenta estar sempre está irritado.

IRENE: vizinha de Cleison Boyle. Ela passa ao investigador Alberto Cooper o número de telefone da dona da casa que Cleison mora.

MARTA: proprietária da casa em que Cleison Boyle reside até ser descoberto pelos policiais.

MARCELO DIAS: colega de trabalho de Cleison Boyle.

MARGARIDA: mãe de Marcelo Dias.

VERA LOPES: esposa de João Lopes.

FRANCISCO: dono do bar. É baixo, gordo, com pinta de mafioso, usando roupas escuras e jaqueta preta. Um óculos está pendurando na gola da camisa preta. Seus cabelos pretos estão penteados para trás e brilha pelo gel que usa.

MARLOM: barman. Trabalha no bar onde Cleison Boyle costumava frequentar. loiro, alto, magro e tem o perfil do jovem descolado.

ANA SIMÕES: advogada. Surge em uma cena, em um dos últimos capítulos do roteiro.

ÁLVARO REZENDE: juiz de direito. Personagem que é assassinado no final do sétimo capítulo, uma cena que serve de gancho para o próximo roteiro, um novo caso para Alberto Cooper.

MARCOS: Policial. Surge em apenas uma cena no primeiro capítulo. É um homem de uns 30 anos, um pouco baixo e um tanto acima do peso, com um bigode que o faz parecer um tanto mexicano.

RODOLFO: Funcionário do motel em que Manuele Cavalcantis foi assassinada. Surge apenas na cena em que os investigadores Alberto Cooper e João Lopes vão ver a imagem das câmeras do motel. Rodolfo é moreno, um pouco gordo e usa óculos de lentes redondas.

Aparece em uma única cena do roteiro.

JONAS: um homem rico, de uns 55 anos ou mais, magro, alto, de pele clara, e veste elegantes roupas sociais. Surge apenas na cena em que Manuele entra no restaurante onde reencontra com Jasom.

MAURÍCIO FONSECA: Maurício é um dos supervisores da empresa Meisinger. É um homem jovem moreno, um pouco gordo e veste um uniforme da empresa Meisinger para supervisores. Maurício aparece apenas na cena em que os investigadores Alberto Cooper e João Lopes vão até a empresa Meisinger logo após descobrirem que Cleison trabalha nessa empresa.

PAULO DOS SANTOS CORDEIRO: namorado de advogada Ana Simões. Paulo não aparece nesse roteiro, onde é apenas citado, mas será um personagem importante no próximo roteiro.

CARLOS FRAGOSO: policial investigador que substitui João Lopes.

ENFERMEIRA LOURDES: enfermeira responsável por Clark Meisinger, uma mulher um pouco baixa, gordinha, mas de boa aparência. Lourdes é uma mulher um tanto ríspida e costuma não sorrir muito.

SIDNEY NENSER: Acionistas da empresa Meisinger. Surge em poucas cenas do roteiro.

ANDRÉ VIEIRA: Acionistas da empresa Meisinger. Assim como Sidney Nenser, André Vieira surge em poucas cenas do roteiro.

Além desses personagens, existem outros que não foram incluídos por não serem importantes na história.